

SUNBEAM CLUB

- | | | |
|-----|--------------------|--|
| 1 | Embassy black | - Bekannt aus den Prospekten als "Jet black"
Bei allen Serien vorkommend |
| 11 | Thistle grey | - Ein blasses Grau, das nur bei Serie I vor-
kam |
| 19 | Moonstone | - Ein extremes Hellgrau, fast Weiß; Serie I-IV |
| 30 | Seacrest green | - Ein blasses Turquoise; Dies war die Rootes
Rennfarbe und wurde nur bei Serie II und den
Prototypen verwendet |
| 39 | Carnival red | - Ein sehr grelles Rot mit einer Spur Orange;
Alle Serien außer sehr späten Serie V |
| 40 | Glen green | - Ein Mittelgrün; Wurde nur bei Serie I ver-
wendet |
| 52 | Lake blue | - Ein Mittelblau; Nur bei Serie II |
| 53 | Wedgewood blue | - Ein helles Blau, das bei Serie II-IV ver-
wendet wurde |
| 58 | Midnight blue | - Ein sehr dunkles bis leicht graues Blau;
Verwendet bei späten Serie IV bis frühen
Serie V |
| 61 | Quartz blue met. | - Ein blasses Metallic-Blau; Nur bei Serie III |
| 67 | Light green met. | - Ein helles Metallic -Grün; Ebenfalls nur bei
Serie III verwendet |
| 68 | Autumn gold met. | - Ein dunkles Gold; Nur Serie III |
| 76 | Balmoral grey | - Ein Mittelgrau, das nur bei Serie IV und IVa
verwendet wurde |
| 86 | Forest green | - Das Rootes Äquivalent zu British Racing Green;
Bei späten Serie IV |
| 92 | Arctic white | - Reines Weiß, aber noch nicht "strahlend";
Bei Serie IVa und V |
| 100 | Mediterranean blue | - Ein helles Blau, ohne den leicht violetten
Schimmer von 53 ; Bei Serie IVa und V |
| 102 | Oxford blue | - Ein reines Tiefblau; Nur bei späten Serie V |
| 106 | Commodore blue | - Ein Tiefblau mit einer Spur Lila; Bei späten
Serie V |
| 107 | Holly green | - Ein reines Tiefgrün; Nicht so grau wie 86;
Nur bei sehr späten Serie V |
| 108 | Polar white | - Etwas cremiger als 92; Nur bei späten Serie V |
| 109 | Orchid green | - Ein lebendiges Hellgrün; Nur bei späten Serie V |